

merletti  
e design

## NEWSLETTER - SPECIALE VENEZIA



### Il Merletto di Cantù alla terza edizione della Biennale di Venezia



Merletto di Natalia Tagliabue  
esposto alla 3° Biennale di Venezia fino  
al 2 ottobre

Il Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù, con un merletto della produzione tipica canturina, dal 14 Giugno sino al 2 Ottobre è presente alla terza edizione della Biennale del Merletto di Venezia.

Venezia, nella tradizione del merletto canturino, ha la fortuna d'avere un punto tutto suo, un punto che porta il suo nome: Punto Venezia.

Venezia può vantarsi di questo, perché questa città è come un merletto a cielo aperto.

La città ricorda le nostre creazioni in merletto nate sui tomboli delle nostre case e dai fili che si intrecciano tra loro: il Palazzo Ducale con i suoi archi, le trifore, i capitelli del colonnato; la Porta della Carta con i suoi pinnacoli; le facciate dei palazzi con statue e volute, le nicchie con i loro vuoti e pieni sono tutti merletti di pietra di una bellezza incomparabile.



Burano - Museo del Merletto

Visitarla è stato un momento di scoperta e di condivisione con una città che come noi ama il merletto e cerca di tenerlo vivo e sempre nuovo.

Il Convegno, a cui hanno partecipato i componenti del Comitato di Cantù con le altre Associazioni che rappresentano diverse tipologie e tecniche di merletto e provenienti da Venezia-Burano-Mestre, Valsesia, Valli Occitane, Pellestrina, Chioggia, Gorizia, Chiavari, Santa Margherita Ligure-Rapallo-Portofino-Camogli-Genova, Bologna, Forlì-Meldola, Sansepolcro, Orvieto, Tuoro sul Trasimeno, San Feliciano Magione, Offida, Bolsena, L'Aquila, Isernia, Maglie, Latronico, Mirabella Imbaccari, Bosa, è dedicato al processo di patrimonializzazione in itinere della "Rete dei saper fare il Merletto Italiano" quale patrimonio culturale immateriale in fase di istruttoria per la candidatura alla Lista Rappresentativa della Convenzione UNESCO del 2003.

Il percorso di candidatura al riconoscimento UNESCO avviato nel 2014, è coordinato dal punto di vista tecnico-scientifico istituzionale dall' Ufficio UNESCO del MiC, nella persona della Dott.ssa Elena Sinibaldi (nella foto a sinistra).



Momenti del Convegno

L'Arte del saper fare merletto è un patrimonio culturale immateriale che racchiude un insieme di saperi, tecniche, abilità e pratiche tradizionali artigianali, tramandate dalle merlettaie, oralmente con continuità nei secoli e prevalentemente connesse al mondo femminile.

Visitando questo link scoprirete i vincitori di tutte le sezioni del Concorso Un Merletto per Venezia 2021-2022



"Metafora di Abbraccio"  
Associazione il Merletto di Chioggia  
premio ex aequo Merletto e fuselli Stile  
moderno



"Braccia protese"  
Raffaele Oliva  
premio ex aequo Merletto e fuselli Stile  
moderno

