

NEWSLETTER n° 95

Notizia 1/95

**Presentiamo alle merlettaie:
Carnevale di Cantù 2026 – 100^a edizione**

Dopo il successo del 2025, l'impegno dei soci promette spettacoli ancora più coinvolgenti.

Il Carnevale di Cantù celebra infatti la sua 100^a edizione con quattro sfilate e una grande partecipazione dei gruppi storici e di nuovi arrivati, pronti a sfidarsi nel concorso carri e nel voto della giuria popolare.

Ad arricchire la manifestazione, la presenza di gruppi musicali e bande di rilievo, gruppi di fama nazionale e ospiti internazionali. Maschere, coriandoli e musica animeranno le sfilate, accompagnate dall'inno ufficiale "Il Carnevale di Cantù" (testo di Alberto Savioni e musica di Simone Tomassini), disponibile sulle principali piattaforme digitali: <https://youtu.be/G5vawOYcBuc>

Il Carnevale offrirà anche eventi collaterali: un annullo filatelico speciale, la mostra "Maschere di carta – caricature della vita moderna" di Francesca Ghermandi, il Carnevale dei bambini e il Veglione di Carnevale, per coinvolgere grandi e piccoli e continuare a mantenere viva una tradizione che richiama ogni anno pubblico anche da fuori territorio.



Notizia 2/95



Incontro con il merletto a fuselli: Storia e pratica

Siamo stati coinvolti
martedì 27 gennaio 2026 - ore 15.00
c/o Fondazione Cardinal Ferrari - viale Cesare Battisti, 8 -
Como

Relatrice - Storica del merletto:
Dott.ssa Marialuisa Rizzini
Dimostrazioni pratiche a cura del
Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù



“Merletto: tradizione e modernità, artigianato e arte” è stato il tema dell’incontro all’Università Popolare di Como, realizzato presso l’Istituto Cardinal Ferrari, al quale ha partecipato il Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù con alcune merlettaie canturine.

Pomeriggio molto interessante, perché si sono viste al lavoro le merlettaie, ma soprattutto per l’opportunità di esposizione di lavori, che raccontano l’evoluzione della tecnica e dell’espressione antica e la capacità del merletto di trovare nuove espressioni estetiche (con il progetto di celebri architetti e designer).

La lunga vicenda del merletto canturino – lavoro essenzialmente femminile – è stata raccontata, con chiarezza e molti esempi, dalla Dott.ssa Marialuisa Rizzini, storica del merletto, ricercatrice e curatrice di mostre.

Notizia 3/95



Concorso “Un Merletto per Venezia” 12^a edizione

Promosso dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e dal Museo del Merletto di Burano, il concorso valorizza il merletto come forma d’arte autonoma e contemporanea, capace di dialogare con la tradizione.

Il 12° Concorso nazionale di merletto ad ago e a fuselli, dedicato al tema “I fiori e la natura”, intende sostenere un’attività di alto artigianato.

Il concorso prevede le categorie merletto ad ago e a fuselli e gli stili antico e moderno. È inoltre istituito il Premio Doretta Davanzo Poli per il miglior saggio sul tema “Il futuro del Merletto”, da presentare entro il 10 giugno 2026.

Troverete maggiori informazioni sul sito:

<https://museomerletto.visitmuve.it/it/concorso-un-merletto-per-venezias/2026-2/un-merletto-venezias-2026/concorso-2026/>