

merletti
e design

NEWSLETTER n° 90

Notizia 1/90

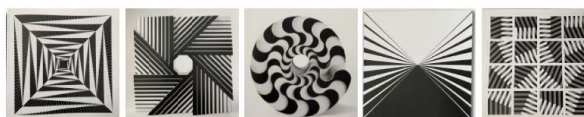
17ª Biennale Internazionale del Merletto - Cantù

In un mondo che riscopre il desiderio e il valore dell'autenticità e del fatto a mano, cresce il sogno di creare oggetti unici, carichi di bellezza e memoria. Con attività pratiche per principianti e appassionati, **il Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù mantiene vivo l'antico sapere del merletto a fuselli, favorendone il rinnovamento.** Pur restando fedele alle radici, si è aperto al presente, trasformando il cambiamento in opportunità. Un esempio è il progetto Merletti e Design, che unisce la tradizione alla creatività di artisti e designer di livello internazionale.

Notizia 2/90

All'edizione 2025 partecipa l'Architetto Marcello

Morandini con il progetto 494B, che sarà esposto in mostra. Le sue creazioni, a metà tra arte, architettura e design, esprimono una bellezza razionale e poetica, frutto dell'equilibrio tra rigore e creatività. L'uso costante del bianco e nero riflette il suo approccio essenziale.



Notizia 3/90

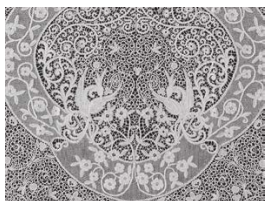


Per la biennale 2025, alcuni **Istituti e Scuole del territorio**, insieme a realtà del design milanese, hanno presentato idee creative per merletti.

Il Comitato, organizzatore della Biennale Internazionale del Merletto, da sempre si impegna a tutelare e valorizzare questa tradizione unica, radicata nella storia e nell'identità del territorio.

Notizia 4/90

I temi e le sedi espositive della Biennale



Ex Chiesa della Trasfigurazione (Sant'Ambrogio), Piazza Marconi: Grandi pezzi

La 17^a Biennale del Merletto celebra la tradizione canturina con un'esposizione di capolavori realizzati dai primi del '900: tovaglie, copriletti e grandi manufatti che raccontano un'arte raffinata, simbolo di lusso e bellezza. Ad accogliere al meglio queste opere è stata scelta la chiesa di Sant'Ambrogio Un omaggio alla maestria delle merlettaie e ad un patrimonio che unisce storia, passione e innovazione.



Animali fantastici in merletto

Accanto ai motivi floreali, nei merletti dal Cinquecento in poi, compaiono anche animali reali e creature fantastiche: leoni, aquile, cani ma anche draghi, unicorni, fenici e grifoni, a testimonianza di un intreccio tra arte, simbolismo e cultura.



Merletti in Italia

Il Comitato organizzatore della Biennale partecipa al progetto "L'arte del saper fare il merletto italiano" presentando a Cantù, in una sezione della mostra, le diverse tecniche italiane.

Collaborando con "La Rete dei Merletti" nella tutela delle tradizioni locali, con l'obiettivo di divulgare la trasmissione dei saperi artigianali e il riconoscimento dell'arte del merletto come patrimonio culturale immateriale dell'umanità.

Abbiamo riservato una location esclusiva per coloro che arrivano da lontano, ove riposare e rigenerarsi.

merletti
e design

Villa Calvi, via Roma 8:

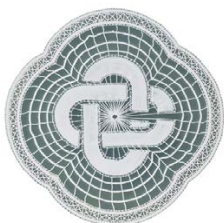
Merletti e Design

Il progetto nato nel 2011, vuole rendere contemporanea l'arte del merletto interpretando il design, dove tradizione e innovazione si incontrano. Per l'edizione 2025 partecipa l'architetto Marcello Morandini. Negli anni hanno aderito grandi nomi del design internazionale, rendendo "Merletti e Design" un orgoglio per il Comitato e per le merlettaie che, con pazienza e maestria, danno vita alle opere. Nel corso degli anni hanno collaborato: Andrea Branzi, Marco Camisari Calzolari, Serena Confalonieri, Michele De Lucchi, Terry Dwan, Martino Gamper, Anna Gili, Ugo La Pietra, Lombardini22, Alessandro Mendini, Angela Missoni, Elena Salmistraro, Luca Scacchetti, Thesy Schoenholzer Nichols, Nanni Strada, Paolo Ulian, Patricia Urquiola, Nanda Vigo.



Geometrie in merletto

La sezione unisce arte e matematica, mostrando come tecniche tradizionali e concetti come simmetrie, tassellazioni e frattali possono prendere forma nel merletto. Con la partecipazione attiva delle merlettaie e delle scuole del territorio.



Collezione BCC Cantù

La BCC di Cantù custodisce una ricca collezione di merletti, tra cui il magnifico manufatto "Universo", progettato da Carlo Arnaboldi, e "Un merletto per Piero" dedicato a Piero della Francesca, conservando così arte, tradizione e creatività locale. Alcuni pezzi dimorano abitualmente negli uffici della sede, testimoniando la storia e l'abilità artigianale del territorio.



Fare Merletto con Cura

A Cantù nella 17ª Biennale Internazionale del Merletto espongono associazioni e gruppi amatoriali del territorio, che presentano manufatti recenti e contribuiscono a trasmettere le tecniche tradizionali.



Laboratorio per Bambini

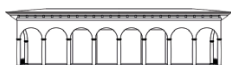
La mostra "merletti & bambini" è pensata per avvicinare i bambini al mondo del merletto, radicato nella cultura materiale del nostro territorio. Dopo aver visitato lo spazio espositivo, i piccoli visitatori potranno cimentarsi con un'attività pratica di progettazione creativa nell'attività di laboratorio.

A cura di SI progetti per bambini

Rassegna della Creatività

E' uno spazio di incontro e scambio tra artiste, artigiani e creativi, dedicato al valore culturale dell'artigianato e alla creatività legata al "saper fare". In mostra non solo opere originali, ma anche materiali e strumenti per il merletto a fuselli e il ricamo.

24 ottobre (14.30–18.30), 25 e 26 ottobre (10.00–18.30)



Salone dei Convegni, Piazza Marconi, Cantù – 24 ottobre, ore 10.00

La conferenza "Fili che uniscono: dal territorio al mondo" approfondisce la diffusione e conservazione del merletto, con l'intervento di esperte storiche del merletto.



Nell'immagine uno dei 9 pezzi di "Giganta"