

merletti
e design

NEWSLETTER n° 75

Notizia 1/75

Aprilia (LT)**“Fili e Scuole. Educare, sapere, saper fare”**

Il Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù, dal 9 al 17 marzo 2024, è presente ad Aprilia all'evento "Fili e Scuole. Educare, sapere, saper fare" con una selezione di "imparaticci" ed alcuni manufatti in merletto a testimonianza della lavorazione a fuselli tipica del canturino.

Sabato 9 marzo, nel contesto di tale evento, si è tenuta un'interessante conferenza dedicata alla trasmissione del saper fare merletto nell'ambito delle scuole del territorio nazionale. Siamo in attesa di un loro documento a testimonianza dello stesso.

Notizia 2/75



Venerdì 8 Marzo alle Associazioni e Gruppi amatoriali del nostro territorio è stato inviato un ulteriore sollecito con allegato modulo per delega che deve essere a noi reinviato a mezzo mail o tramite WhatsApp per il proseguimento del percorso di riconoscimento immateriale de **“I Saper fare l'arte del merletto italiano”**. Siamo in attesa delle risposte!

Notizia 3/75

Orvieto - 16-19 Maggio 2024**“Orvieto in fiore”**

Abbiamo ricevuto informazioni da parte dell'Associazione "Orvieto ARS Vetana" in merito all'evento "Orvieto in fiore", che si terrà nella città umbra dal 16 al 19 Maggio.

L'associazione chiede alle merlettaie di partecipare in forma privata o associativa alla mostra con l'invio di una rosa in merletto: ai partecipanti è data la libera scelta del disegno, del filato e del colore, stando nei limiti di cm 30x30.



Ogni partecipante è libero di mandare uno o più soggetti entro e non oltre il 25 Aprile.

Per maggiori informazioni contattare loretta.lovisa@gmail.com

Notizia 4/75

Sansepolcro (AR) - 31 Maggio, 1-2 Giugno 2024

3° Concorso Internazionale di Merletto

“L’opera incompiuta – dalla Turandot ad altre storie”



L’associazione “Il merletto nella città di Piero della Francesca” presenta il 3° concorso internazionale di merletto “L’opera incompiuta – dalla Turandot ad altre storie”, all’interno della manifestazione INTR3CCI.

Il tema del concorso riguarda l’incompiutezza ovvero il non finito. E proprio il “non finito” in questi casi esprime una bellezza sospesa, il fascino del mistero, il volo di fantasia che conduce ad immaginare l’impensabile ed apre un ventaglio di infinite possibilità.

Data scadenza iscrizione: 30 Marzo

Data consegna lavori: 30 Aprile

Per informazioni consultare il sito:

<https://www.ilmerlettodisansepolcro.it/concorso-2024/>

Notizia 5/75



Cantù: proposta per il tema della 17ª Biennale del Merletto 2025.

Esplorando l'Arte dei Frattali

Figure geometriche dal profilo senza fine, che sembrano sovvertire il nostro senso comune, ma che incredibilmente descrivono e influenzano molti aspetti del mondo che ci circonda, dalla natura all’arte, passando per il cinema e la letteratura.

Il Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù, Organizzatore della Biennale Internazionale del Merletto, da oltre 30 anni propone temi diversi per realizzare un’esposizione poliedrica.

La 17ª Biennale Internazionale del Merletto del 2025 chiede alle merlettaie di esplorare un mondo di creatività e geometria proponendo il tema dei frattali, concetto innovativo per il merletto.

Questi affascinanti disegni matematici, caratterizzati dalla ripetizione di schemi geometrici simili nei rapporti, saranno infatti il cuore pulsante dell'evento, ispirando artisti e artigiani di tutto il mondo a reinterpretare il merletto.

Una sezione della 17a edizione, oltre alle associazioni di merlettaie, sarà allestita con i progetti creati da alcune scuole. I partecipanti avranno l'opportunità di esplorare il concetto di frattali, incoraggiando la loro creatività e promuovendo la comprensione dell'arte e della matematica in un nuovo contesto.

Attraverso questa sinergia tra arte, matematica ed educazione, la Biennale del Merletto del 2025 si propone di celebrare la bellezza e la complessità dei frattali, realizzando merletti in una forma d'arte contemporanea.

