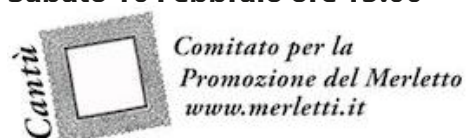


merletti
e design

NEWSLETTER n° 74

Notizia 1/74

**Riunione Comitato per la Promozione
del Merletto di Cantù
Sabato 10 Febbraio ore 15.00**

Riunione socie, associazioni del territorio e interessate/i al merletto a fuselli per presentazione programma iniziative 2024.

È importante la presenza alla riunione durante la quale verranno acquisite, tra i presenti, le adesioni alle attività primaverili ed estive.

Notizia 2/74

**Spazio al Merletto, in un mondo unico al mondo
Space for lace, in a World within a World**

La provincia di Como e gli artigianati di eccellenza che in esso operano costituiscono un eccezionale connubio tra bellezza naturale e abilità umana, definito un "mondo unico al mondo".

In alcuni pomeriggi estivi del 2024, le merlettaie di Cantù, in veste di abili artefici, orgogliose di poter realizzare merletti di eccezionale bellezza, saranno presenti sulle rive del lago presso resort e hotel esclusivi, a presentare dal vivo la loro arte.

In prestigiose location sarà esposta la collezione di opere “Merletti e Design” o una selezione dei pezzi più rappresentativi, creati da designer di fama internazionale quali: Andrea Branzi, Marco Camisani Calzolari, Serena Confalonieri, Michele De Lucchi, Terry Dwan, Martino Gamper, Anna Gili, Ugo La Pietra, Lombardini22, Alessandro Mendini, Angela Missoni, Elena Salmistraro, Luca Scacchetti, Thesy Schoenholzer, Nanni Strada, Nanda Vigo, Paolo Ulian, Patricia Urquiola.

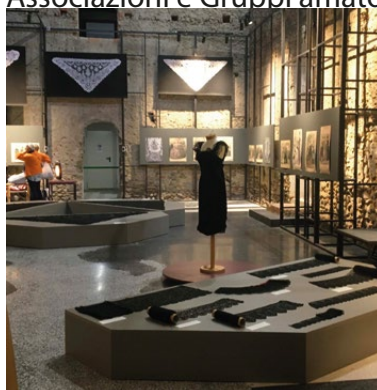
Pensando al lago di Como, alla memoria tornano colori, prospettive e scorci che regalano visioni inedite, coinvolgendo anche valli e montagne circostanti. Il Lago di Como evoca l'atmosfera di dimore esclusive, giardini rigogliosi e scenari fiabeschi, suscitando meraviglia, persino per chi vive sulle rive del lago stesso.

Notizia 3/74

“Merletti e Design, antologia di un progetto” (dal 2011 al 2023)

Si sta operando all'impaginazione del volume sopra citato. I contenuti delle sezioni presentate nella 16a edizione della Biennale Internazionale del Merletto e precisamente:

“Merletti e Design dalle origini ad oggi” a cura del Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù; “Merletti in Italia”, percorso per il riconoscimento del saper fare il merletto italiano come patrimonio immateriale dell'umanità; contributo a testimonianza della collaborazione sviluppata nel 2022 e 2023 con il Liceo Artistico Fausto Melotti - indirizzo Moda; “Stagioni in merletto” con riguardo ai mutamenti stagionali e a ciò che essi producono: risonanze ed echi di acqua, terra, aria e fuoco; “Nere trasparenze: l'eleganza del merletto nero tra antiche e moderne tecnologie” a cura delle storiche del merletto Marialuisa Rizzini e Thesy Schoenholzer Nichols; “Angeli portafortuna” con la collaborazione di Marelli Pizzi; “Fare merletto con cura” sezione dedicata alle Associazioni e Gruppi amatoriali del territorio.



merletti
e design

Notizia 4/74

Informiamo socie e interessate al mondo del merletto a fuselli che, sin dal 20 Ottobre 2023 e successivamente il 13 Novembre, abbiamo inviato alle Associazioni ed Amministrazioni che operano nel territorio, formale richiesta di adesione e delega per essere annoverati tra Associazioni ed Enti rappresentati nel progetto di candidatura al riconoscimento immateriale dei saper fare l'arte del merletto in Italia.

Tale documentazione è indispensabile per ottemperare in modo corretto quali partecipanti al progetto nel rispetto delle altre Associazioni italiane che ne fanno parte e hanno da tempo inviato tali dati.

Per ufficializzare la volontà di adesione bisogna far pervenire, via mail o consegnando direttamente alla segreteria del Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù, copia della delega firmata (in download di seguito un'ulteriore copia) e dello Statuto dell'Associazione.

[scarica qui il modulo di adesione](#)

Notizia 5/74

3° Concorso Internazionale di Merletto "L'opera incompiuta – dalla Turandot ad altre storie"

L'associazione "Il merletto nella città di Piero della Francesca" presenta il 3° concorso internazionale di merletto "L'opera incompiuta – dalla Turandot ad altre storie", all'interno della manifestazione INTR3CCI.

Il tema del concorso riguarda l'incompletezza ovvero il non finito.

E proprio il "non finito" in questi casi esprime una bellezza sospesa, il fascino del mistero, il volo di fantasia che conduce ad immaginare l'impensabile ed apre un ventaglio di infinite possibilità.



Per informazioni e iscrizione visitare il sito:

<https://www.ilmerlettodisarnepalcro.it/concorso-2024/>