

merletti  
e design

NEWSLETTER N° 45



NOTIZIA 45/1

### Il saper fare il Merletto patrimonio Unesco, prosegue l'iter di candidatura col Mibact

La complessa pandemia in corso non ha fermato le operazioni che sottendono alla candidatura UNESCO del saper fare il merletto italiano, la prima in assoluto che coinvolge 25 comunità italiane legate alla lavorazione del merletto. Le difficili procedure burocratiche sono giunte al necessario coinvolgimento delle amministrazioni dei comuni interessati e martedì 23 febbraio si sono tutti riuniti in un coordinamento programmatico per le possibili azioni di salvaguardia e valorizzazione. Alla riunione erano presenti tutti i rappresentanti delle Istituzioni coinvolte.

Continua la lettura cliccando [qui](#)





NOTIZIA 45/2

**Invito alle merlettaie:  
Incontro Virtuale  
Sabato 20 marzo  
ore 17.00**

**Come partecipare?**

Carissime/i, come ci siamo dette il 20 Febbraio, abbiamo il piacere di organizzare una videochiamata mensile: la prossima sarà Sabato 20 Marzo, ore 17.00.

Per partecipare clicca sul link ->

<https://meet.jit.si/ComitatoIncontroLunedì15Marzo>

Tramite il +39 348 2215068 o mail a [info@merletti.it](mailto:info@merletti.it) potrete confermare la vostra presenza ed eventualmente comunicare mail di persone interessate alla partecipazione.



NOTIZIA 45/3

**CAMPANE DI PASQUA**

Campane di Pasqua festose che a gloria quest'oggi cantate, oh voci vicine e lontane

che Cristo risorto annunciate, ...



E sopra la terra fiorita, cantate, oh campane sonore, ch'è bella, ch'è buona la vita, se schiude la porta all'amore.

Il testo è tratto dalla poesia di Gianni Rodari. Qui sopra sono pubblicati 2 significativi sonetti.



**Clicca per scaricare le cartine**



NOTIZIA 45/4

Presentazione della 15a Biennale Internazionale del Merletto.

SEZIONI

### Merletti e Design

merletti  
e design

Il progetto coinvolge importanti artisti di fama internazionale nella progettazione di merletti unici come opere d'arte. L'idea del creatore progettista e la perizia delle merlettaie danno vita a esemplari unici di altissima qualità. Abbiamo il piacere di citare tutti i Designer che ad oggi hanno partecipato: Andrea Branzi, Michele De Lucchi, Terry Dwan, Martino Gamper, Anna Gili, Ugo La Pietra, Lombardini22, Alessandro Mendini, Angela Missoni, Luca Scacchetti, Thessy Shoenholzer Nichols, Patricia Urquiola e Nanda Vigo.

Le merlettaie stanno realizzando il merletto "Elisabeth" di **Elena Salmistraro**. L'Arch. **Michele De Lucchi** ha inoltrato il progetto: si stanno eseguendo i campioni per la scelta dei punti. **Nanni Strada**, fashion designer, ha sviluppato la sua idea per "merletti e design 2021". **Martino Gamper**, a Londra, ha confermato la sua partecipazione. **Cristina Celestino** presenterà nel mese di Marzo il suo progetto. **Philippe Starck** è stato contattato; aspettiamo la sua risposta.



### **Produzione contemporanea di Scuole, Associazioni e Gruppi amatoriali**

E' incoraggiante notare quante scuole di merletto siano nate! ... Un po' ovunque, nei luoghi più disparati, con allieve di ogni età e di ogni provenienza, con tante storie diverse alle spalle. Qual è il segreto? Un unico desiderio: fare il merletto. Per hobby, per il piacere di creare qualcosa con le proprie mani, per il fascino del bello, e per l'opportunità di confrontarsi con altre donne, condividere lo stimolo a migliorarsi e dialogare intorno ad una comune passione: il merletto. L'iniziativa, aperta a tutte le scuole italiane ed estere, si attuerà con l'esposizione dei merletti, manufatti testimoni di una passione coltivata nel tempo, realizzati negli anni 2020 - 2021.



### **I merletti del territorio**

Sezione dedicata all'Arte del merletto a fuselli, per offrire ai visitatori, a studiosi e appassionati un percorso avvalorato da originali e copie relativi alla storia del merletto a fuselli canturino e dell'attività produttiva dal Seicento ai nostri giorni. Un viaggio attraverso le mode, gli stili, la fedeltà alla tradizione e il coraggio dell'innovazione; uno stimolo alla conoscenza, alla conservazione della memoria e continuando nell'impegno per la sua salvaguardia.



### **Fiori tridimensionali in merletto.**

Coniugare i fiori, meravigliosa fonte d'ispirazione, alla magia del merletto, per creare lavori tridimensionali. I fiori, che allietano la nostra esistenza, saranno i protagonisti di una sezione della prossima edizione della Biennale e non dubitiamo che ancora una volta sarà possibile ammirare merletti originali a livello creativo e di perfetta esecuzione.

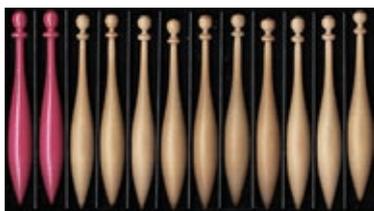
La sezione è aperta a merlettaie, collezionisti, appassionati che vogliano esporre i propri merletti e a chiunque voglia cimentarsi nel creare progetti su tale tema.

Il Comitato per la Promozione del Merletto, nell'intento di far conoscere l'arte del merletto a fuselli ai ragazzi delle scuole superiori e avvicinarli in modo originale al merletto nella sua valenza creativa e nel suo uso come complemento d'arredo o decoro nell'abbigliamento, collabora con Licei Artistici e Istituti Professionali a indirizzo artistico.



### **Microcosmo: il merletto e la salvaguardia della natura**

Durante la 14<sup>a</sup> Edizione della Biennale Internazionale del Merletto di Cantù, il Comitato organizzatore ha promosso alle Scuole e Associazioni di merletto, nazionali ed internazionali, di realizzare per la 15<sup>a</sup> edizione della Biennale merletti ispirati alla "Salvaguardia della natura". In tale sezione saranno esposti i lavori di singole merlettaie o merlettaie che hanno collaborato a un lavoro collettivo nelle proprie associazioni o scuole di merletto.



### **La Rassegna della Creatività (22-23-24 Ottobre)**

Un'opportunità di incontro e scambio di idee tra i partecipanti: aziende, artisti, artigiani e merlettaie. L'evento vuole coniugare aspetti culturali di grande attualità relativi al saper fare artigianale e a specializzazioni commerciali, legati soprattutto alla creatività femminile, e aspetti relativi ai materiali per la realizzazione di manufatti.



### **Le merlettaie raccontano (venerdì 22 Ottobre)**

Alcune merlettaie hanno raccontato storie di vita, ricordi d'infanzia, emozioni e commozioni.

Con la collaborazione di attrici/attori canturini, questi racconti verranno messi in scena al teatro San Teodoro, supportati da brevi filmati ambientati nei luoghi caratteristici del territorio.



### **Mostra “I saper fare l’arte dei merletti italiani” - Progetto per la candidatura UNESCO**

Nel corso degli anni recenti è stato avviato un percorso di Candidatura alla Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità per “I saper fare l’Arte dei Merletti Italiani”, con l’obiettivo ultimo di ottenere il riconoscimento dall’UNESCO mediante l’iscrizione nell’apposita Lista prevista all’Art. 16 della “Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale” adottata dall’UNESCO nel 2003 e ratificata dall’Italia nel 2007.

Durante la Biennale verranno esposti alcuni merletti tipici delle “Comunità” partecipanti al percorso, sia storici che di nuova produzione, nella ex Chiesa di Sant’Ambrogio in Piazza Marconi.

### **Convegno - Tra sapere e saper fare - L’artigianato femminile**

Il convegno è basato sul lavoro delle donne e sull’artigianato, come occasione di riflessione culturale e sociale. Potrà essere il contributo del nostro Comitato all’interlocuzione in atto tra i soggetti interessati a rispondere alle direttive dell’Unesco che, per riconoscere un bene come patrimonio immateriale dell’umanità, pongono l’accento sul fondamento culturale del suo impatto sociale ed evolutivo.

***Scarica la presentazione della 15ª Biennale Internazionale del Merletto***