

## **NEWSLETTER N° 25**

Eccoci qui, ci siamo.











## merletti e design intrecci creativi a cantù dal '900 a oggi

mostra a cura di Marialuisa Rizzini e Renata Casartelli

6 aprile - 30 giugno 2019

Inaugurazione e conferenza stampa venerdi' 5 aprile ore 15 Palazzo Morando | Costume Moda Immagine spazi museali primo piano via Sant'Andrea, 6 Milano | www.costumemodaimmagine.mi.it



E'il momento di staccarci dal pc, insostituibile braccio destro quando si organizza, e tuffarci nel concreto della mostra "Merletti e design", promossa da Comune di Milano | Cultura Direzione Musei Storici e organizzata dal Comitato per la Promozione del Merletto. Sono certa che in tante lo sapete già, voglio essere ottimista, che saremo a Milano, a palazzo Morando, dal 6 aprile al 30 giugno con i nostri merletti realizzati su progetti dei grandi maestri del design italiano. Per i pochi che ancora non lo sapessero, saremo nel cuore del fashion mondiale, in via Sant'Andrea, gomito a gomito con i palazzi sacri della moda.

Bene, lì, il merletto di Cantù sarà esposto per fare vedere come è bello, prezioso, sacro anche quando è progettato da designer e realizzato con una tecnica antica, ma non vecchia, così esperta da leggere al meglio la modernità. Ancora non ci credo. Siamo ripartite da un'arte del Seicento per vestire il gusto contemporaneo. Nel 1992 è nato il Comitato per la promozione del merletto di Cantù, si voleva promuovere la cultura di un manufatto storico e ora, a distanza di 17 anni siamo in passerella, inseriti nella design week del Salone del mobile con il merletto "Lace tree" di Alessandro Mendini.

Non è un caso, piuttosto il frutto del lavoro vostro, delle nostre merlettaie che, forti della loro tradizionale riservatezza, hanno fatto sbocciare la fatica e la dedizione e parlare l'arte del tombolo. Con il solo picchiettio dei fuselli che genera il merletto, le artigiane hanno convinto i più prestigiosi nomi del design internazionale: Alessandro Mendini, Andrea Branzi, Luca Scacchetti, Ugo La Pietra, Patricia Urquiola, Anna Gilli, Angela Missoni. Su loro progetti le artigiane del tombolo realizzano "multipli d'arte" di un valore altissimo, a quattro zeri capaci di diventare investimento per collezionisti e innamorati del patrimonio artistico italiano. Le merlettaie tengono ai merletti e ne sono orgogliose al punto che alcune, tutti i pomeriggi dei weekend di apertura della mostra a Palazzo Morando, saranno al museo a lavorare al tombolo, per dimostrare quanto è concreta la loro passione.



Renata Casartelli Presidente del Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù

PER INFORMAZIONI t. +39 02 884 65735 - 46056 c.palazzomorando@comune.milano.it | www.civicheraccoltestoriche.mi.it PER INFORMAZIONI E VISITE GUIDATE :

T. +39 348 2215068 | info@merletti.it | www.merletti.it | www.merlettiedesign.com