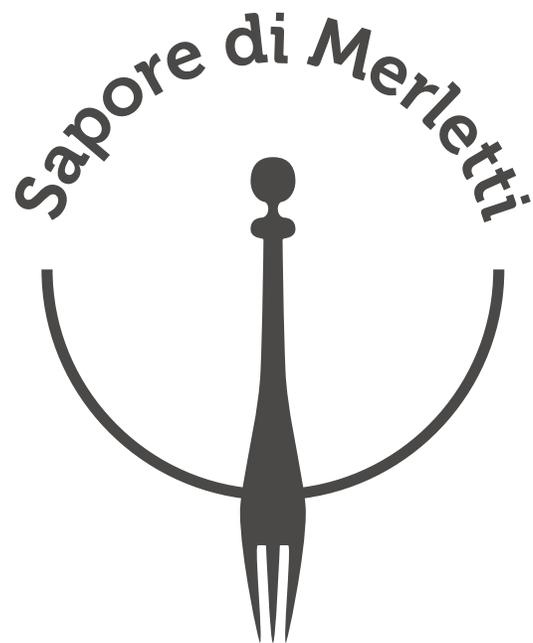




dalla 12<sup>a</sup> Biennale Internazionale del Merletto



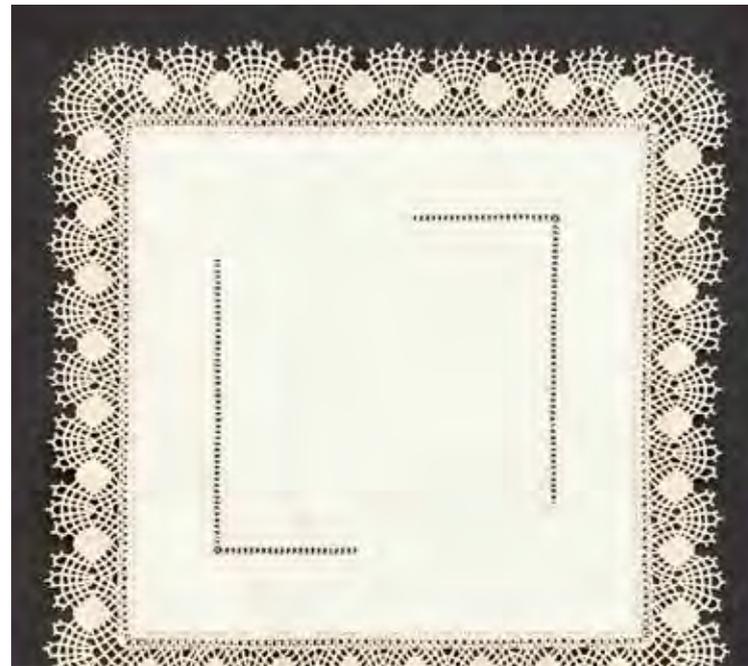
**Merletti & Design**



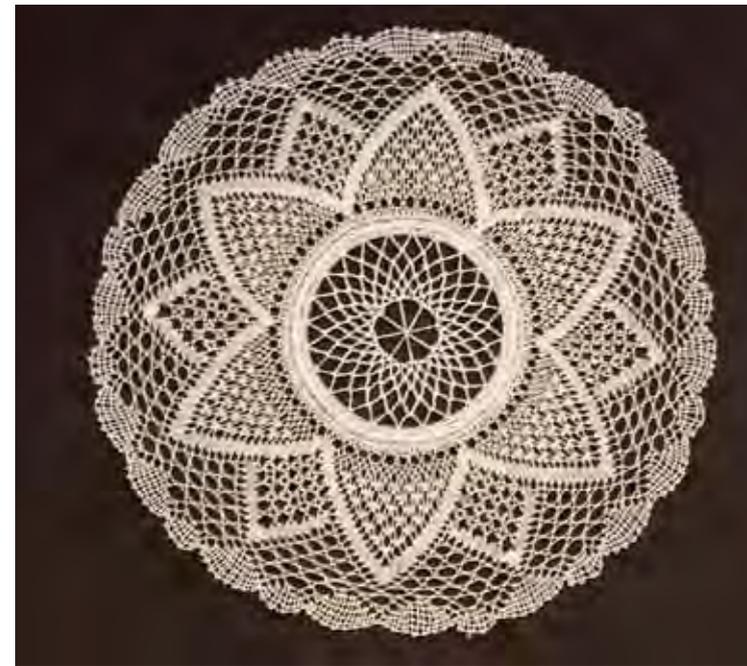
CARATE BRIANZA - Scuola di Tombolo del Comune di Carate Brianza MB  
Centrotavola, diametro cm 33, 2014, progetto di Elena Arienti, merlettaia Elena Arienti,  
filo seta rossa e filo metallizzato oro



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 31, 2014-2015, merlettaia Maria Teresa Maspero,  
filo cotone n.50 bianco naturale



CAPIAGO INTIMIANO - Associazione Culturale del Merletto "Renato Vanerio"  
Sottopiatto quadrato, cm 33x33, 2014/2015, merlettaia Ornella Terraneo,  
filo cotone Cantù ecrù n.30



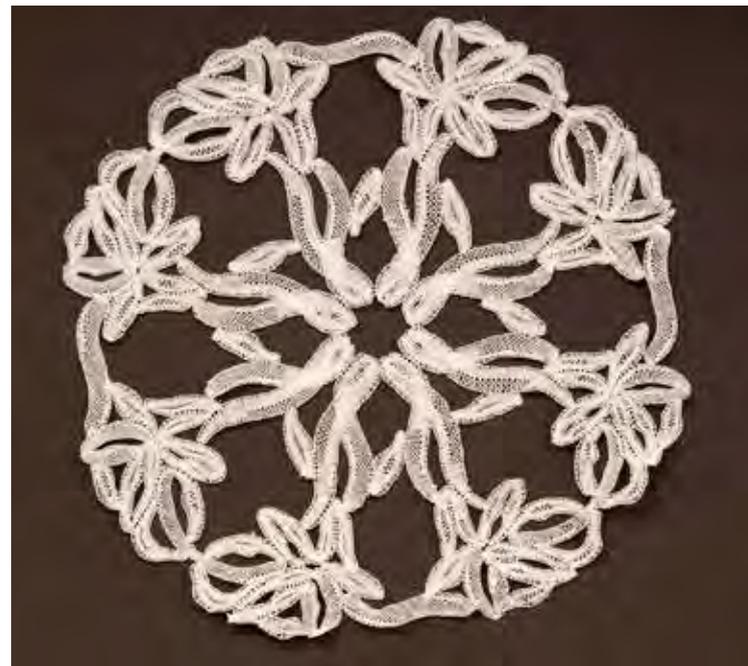
MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Maria Vittoria  
Villa, filo cotone n.30



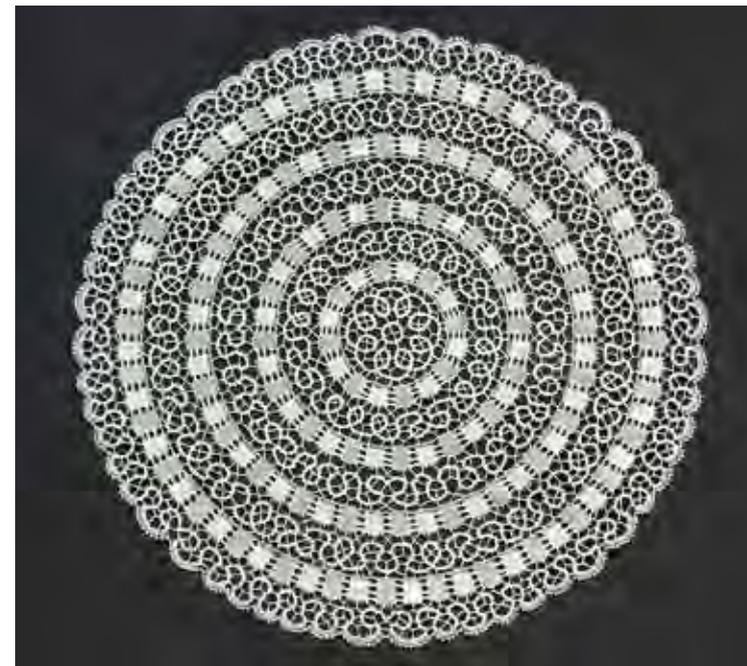
MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Nicoletta Di  
Gennaro, filo cotone n.40



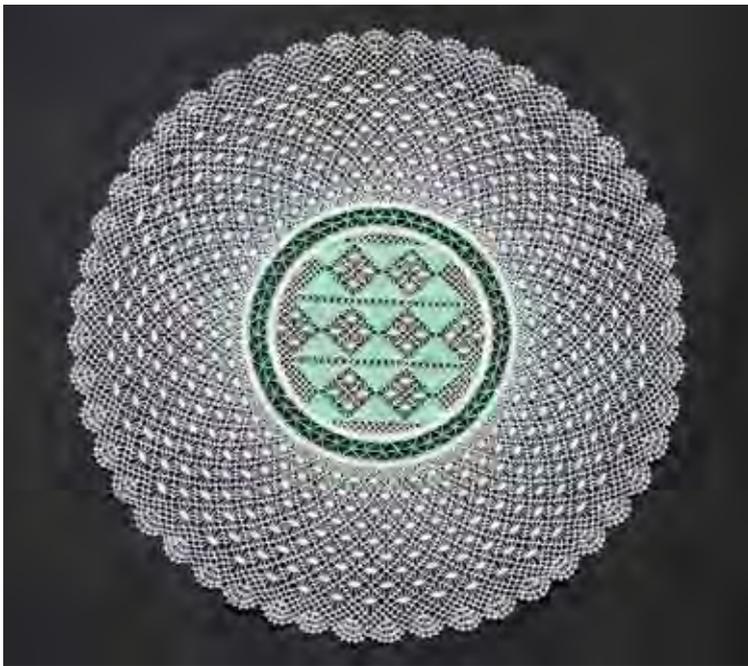
AROSIO - Pro-loco Arosio - Scuola di pizzo a fuselli  
Sottopiatto, ø cm 33, 2015, progetto di Vanna Marelli, merlettaie Fabiola, Ester, Darinka,  
Beatrice, Fiorenza, Emanuela, Rita, filo cotone n. 40



LURAGO D'ERBA - Gruppo Amatoriale Parrocchia S. Giovanni Evangelista  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, progetto di Dante Luraschi, merlettaia Pinuccia  
Pozzi, filo bianco ottico n.40



CASNATE CON BERNATE - Corso di Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, merlettaia Giuliana Baragiola,  
filo n.40 bianco naturale



CANTÙ - Accademia Merletti - Associazione Culturale  
Sottopiatto, diametro cm 34, 2015, progetto Patrizia Arditì, merlettaia Patrizia Arditì,  
filo cotone - cordolo verde DMC n. 80



CANTU' - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2015, progetto di Giovanna Marelli, merlettaia Chiara  
Meroni, filo cotone bianco - ecrù n.40



POZZUOLI - Associazione Tombolo Napoletano  
Quadrato lavorato nei colori purgato e oro, cm 33x33, 2014/2015, progetto di "Giacchino  
Toma" riveduto da Giuliana Saldarini, merlettaia Filomena Renzi, filo seta cord 20/22 7x3



CADORAGO - Frazione Caslino al Piano - "Incontri con il Tombolo"  
Sottopiatto, cm 33x33, 2015, progetto di Patrizia Arditì, merlettaia Anna Maria Spolaor,  
tessuto in lino rosa con ricami in colore a mano



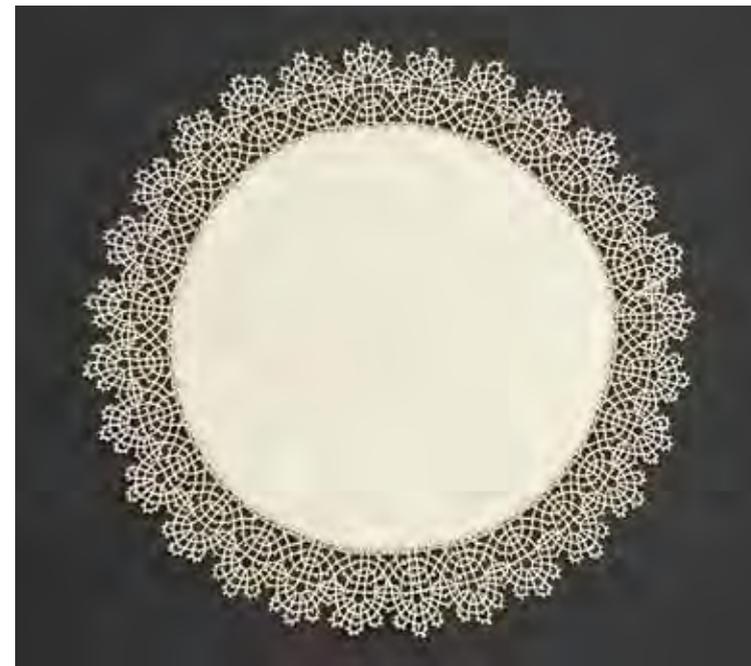
MILANO - Il Giardino dei punti - Circolo di ricami, pizzi e decori  
Sottopiatto con albero, diametro cm 33, 2015, merlettaia Lorenza Lapucci,  
filo cotone bianco n.40



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Rosalba Beretta,  
filo cotone n.40 ecrù e lana



CANTÙ - E.N.A.I.P. Lombardia  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto Mariangela Montorfano,  
filo n.40 bianco naturale



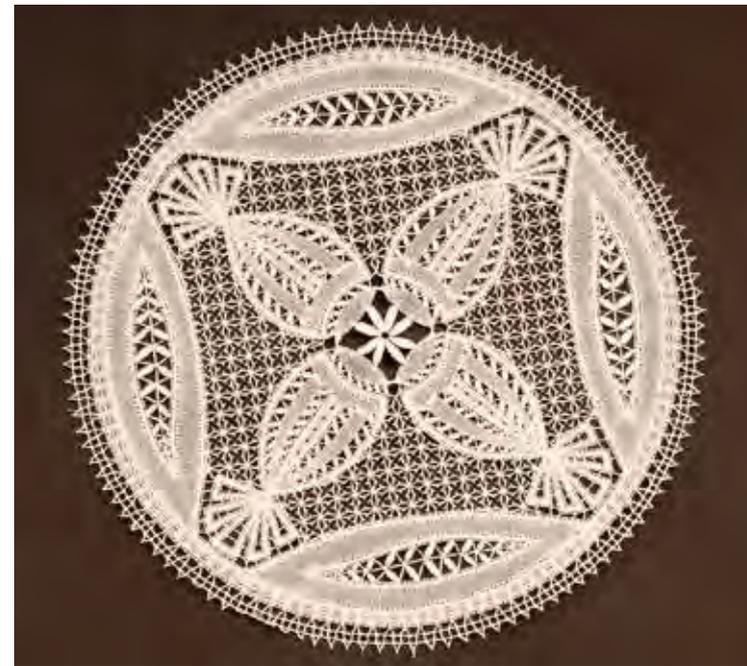
MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
Sottopiatto, cm 33x33, 2015, merlettaia Maria Carla Rigamonti,  
filo cotone n.30



MONZA - "Filo come Arte" di Manuela  
 "ZANTEDESCHIA" diametro cm 33 circa, merlettaia Manuela Favero,  
 consulenza artistica Cecilia Pozzi



COMO - ABC Merletti Ricami  
 Sottopiatto quadrifogli di palmette, diametro cm 32, 2015, progetto di Angela Cappelletti  
 Zanfrini, merlettaia Marilena Ronchetti, filo cotone n.70 grosso - n.50 fine vecchio Cantù



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
 Sottopiatto, diametro cm 33, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Pinuccia  
 Campana, filo cotone n.40



MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
 Sottopiatto, 2015, progetto di Angela Marelli, merlettaia Maria Luisa Ceppi,  
 filo cotone DMC 80



CORREZZANA - Gruppo Amatoriale del Pizzo  
 Sottopiatto, cm 33x33, 2015, elaborazione progetto Scuola Appiano Gentile, merlettaia  
 Bruna Lira, filo di lino 70 - Cantù n. 30 bianco e ecrù sfumato



LURAGO D'ERBA - Gruppo Amatoriale Parrocchia S. Giovanni Evangelista  
 Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, progetto di Dante Luraschi, merlettaia  
 Anna Novembrini, filo bianco ottico n.40



MILANO - Il Giardino dei punti - Circolo di ricami, pizzi e decori  
 Sottopiatto cm 33, 2015, progetto di Vanna Marelli, merlettaia Rosangela Picco,  
 filo cotone bianco n.40



CARATE BRIANZA - Scuola di Tombolo  
 Sottopiatto, cm 32x32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Elena Arienti,  
 filo rayon in tre toni di verde



COMO - ABC Merletti Ricami  
Sottopiatto torri merlate, diametro cm 32, 2015, progetto di Angela Cappelletti Zanfrini,  
merlettaia Franca Cesaris, filo cotone n.60 grosso - n.50 fine vecchio Cantù



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, merlettaia Elena Bianchi, filo bianco n.40



MILANO - Il Giardino dei punti - Circolo di ricami, pizzi e decori  
Sottopiatto, ø cm 31, 2015, progetto di Vanna Marelli, merlettaia Carmen Cappato, filo  
cotone n.40 bianco candido



LURAGO D'ERBA - Gruppo Amatoriale Parrocchia S. Giovanni Evangelista  
Sottopiatto, diametro cm 34, 2015, merlettaia Silvia Pesenti, filo bianco n.40



MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
Sottopiatto, cm 33x33, 2015, progetto di Patrizia Arditi, merlettaia Maria Luisa Ceppi,  
filo cotone n.40



CANTÙ - E.N.A.I.P. Lombardia  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto Atzucu Shibuya, merlettaia Atzucu  
Shibuya, filo cotone n.40 bianco naturale



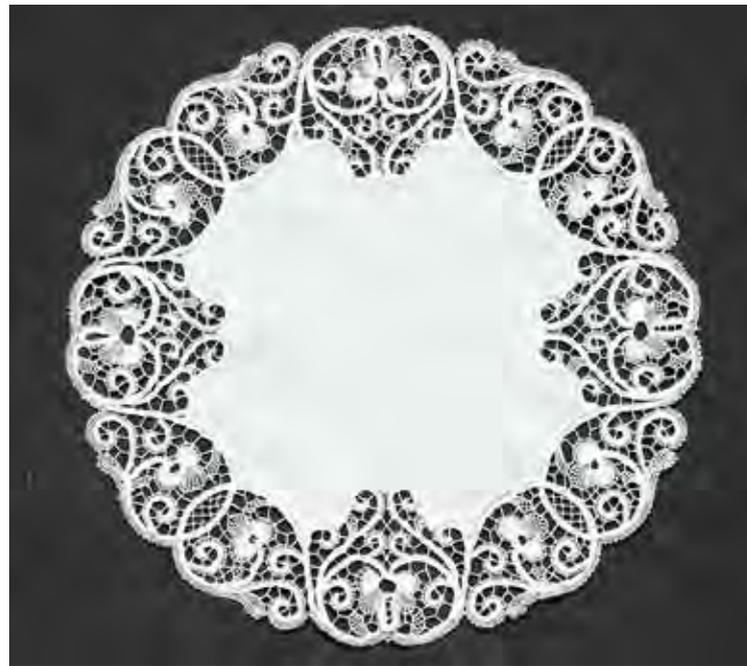
MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Grazia Bazzani,  
filo cotone n.40 e seta



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto a colori, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Maria  
Grazia Rocca, filo di moulinè



CANTU' - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, progetto di Giovanna Marelli, merlettaia Maiuri Teresa, filo n.40 bianco naturale e ecru



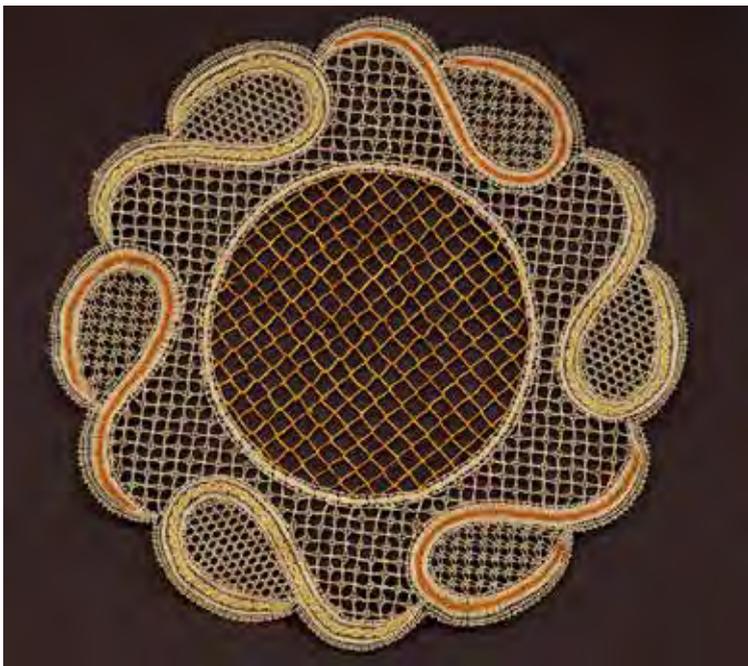
CANTÙ - E.N.A.I.P. Lombardia  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, merlettaia Angela Cassibba, filo cotone n.40 bianco ottico



MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
Sottopiatto, cm 30x31, filo cotone n.80



MILANO - Il Giardino dei punti - Circolo di ricami, pizzi e decori  
Sottopiatto, ø cm 32, 2015, progetto di Vanna Marelli, merlettaia Betty Manfrè, filo cotone n.40 bianco candido



CARATE BRIANZA - Scuola di Tombolo  
Sottopiatto, diametro cm 32,5, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Giusy Mereu, filo seta e fili metalizzati oro e rame



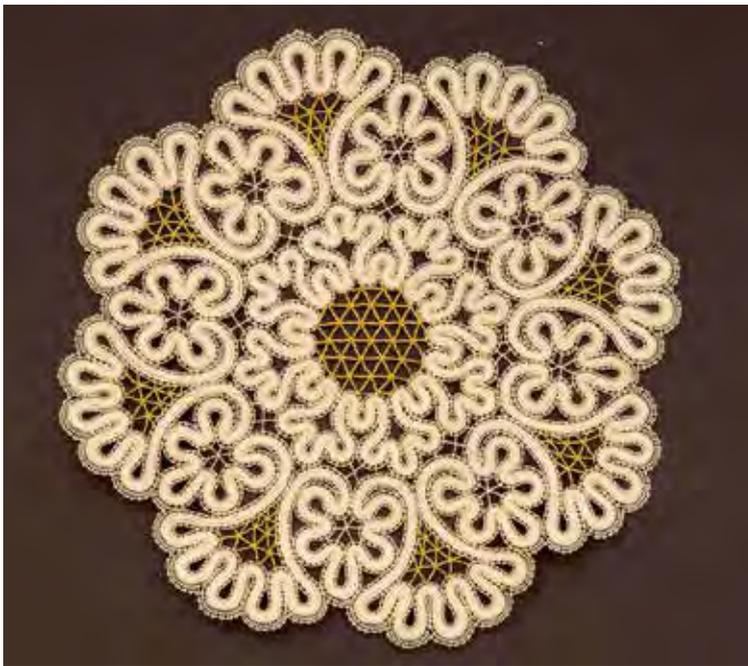
MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Agnese Molinelli, filo cotone n.40



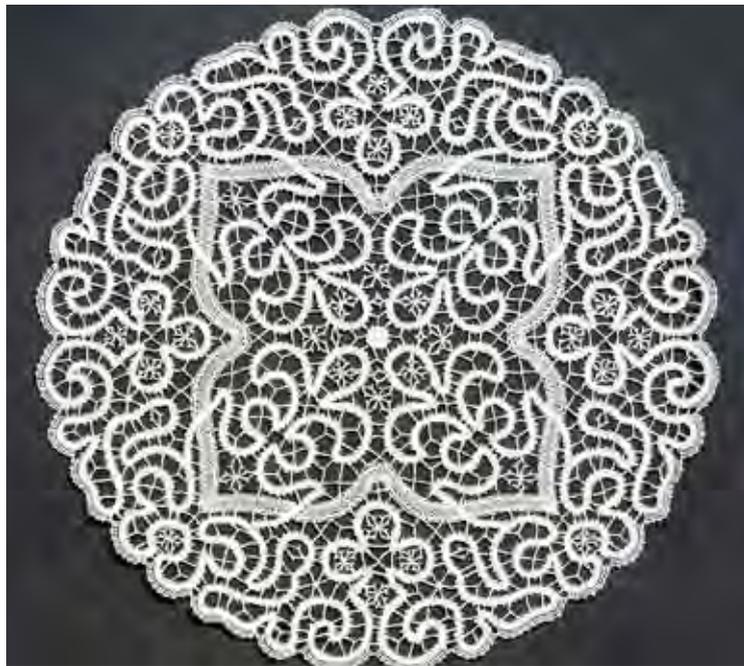
CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, merlettaia Raffaella Voi, filo cotone n.40 bianco naturale



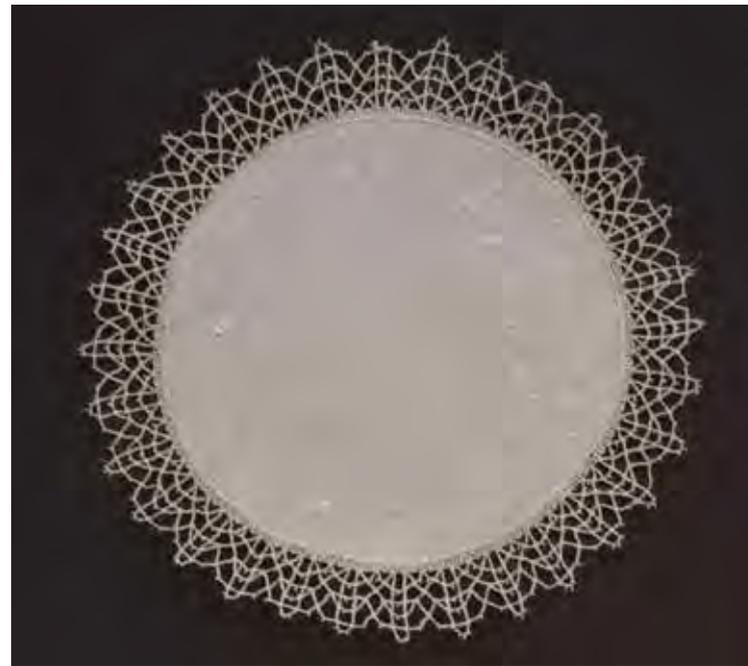
CANTÙ - E.N.A.I.P. Lombardia  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto Mariangela Montorfano, merlettaia Annamaria Fior, filo cotone n. 40 bianco



CARATE BRIANZA - Scuola di Tombolo del Comune di Carate Brianza MB  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014, progetto di Elena Arienti, merlettaia Chiara Stella Armani, filo cotone n.40 ecrù e cotone perlè n.8



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2015, merlettaia Graziella Cincotto, filo cotone n.40 bianco naturale



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Martina Cazzaniga, filo cotone n.40



CANTÙ - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, progetto di Giovanna Marelli, merlettaia Rosangela Cappelletti, filo n.40 bianco naturale e ecrù



CANTÙ - E.N.A.I.P. Lombardia  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, merlettaia Serena Mansalvi, filo cotone n.30 bianco



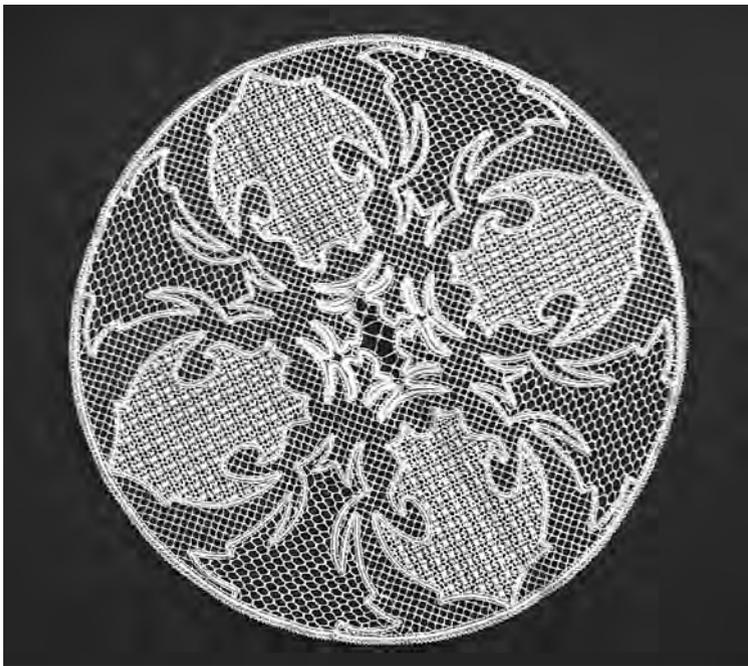
CANTU' - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, merlettaia Florinda Ballabio, filo n.40 bianco



COMO - ABC Merletti Ricami  
Sottopiatto a roselline, diametro cm 32, 2015, progetto di Angela Cappelletti Zanfrini, merlettaia Rosangela Pifferi, filo lino n.100 - n.60 filato antico



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto Mariangela Cappelletti, merlettaia Valentina Mengo, filo cotone n. 40 bianco naturale



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2015, progetto Mirko Consonni, merlettaia Antonella Porro,  
filo cotone n.40 ecrù



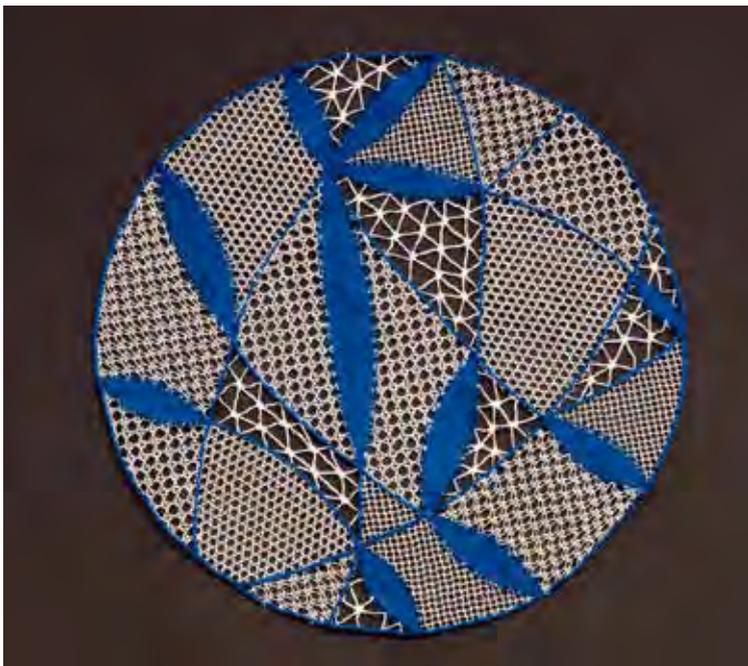
CANTÙ - E.N.A.I.P. Lombardia  
Sottopiatto diametro cm 32, 2014/2015, merlettaia O.S., filo metallizzato oro



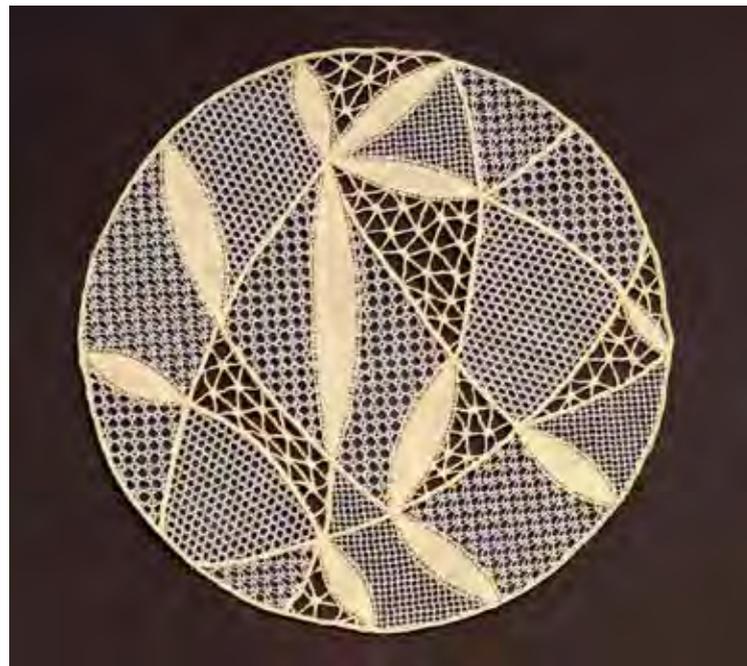
MILANO - Il Giardino dei punti - Circolo di ricami, pizzi e decori  
Sottopiatto, ø cm 33, 2015, progetto di Vanna Marelli, merlettaia Mariagrazia Colombo,  
filo cotone n.40 bianco candido



CANTÙ - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, progetto di Giovanna Marelli, merlettaia  
Mariuccia Crippa, filo n.40 bianco



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Nicoletta Di  
Gennaro, filo cotone blu n. 30



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Nicoletta Di  
Gennaro, filo cotone bianco n.40



CARATE BRIANZA - Scuola di Tombolo del Comune di Carate Brianza MB  
Sottopiatto, diametro cm 31,5, 2014, progetto di Elena Arienti, merlettaia Elena Arienti,  
filo lino n.70 colori bianco naturale e grezzo



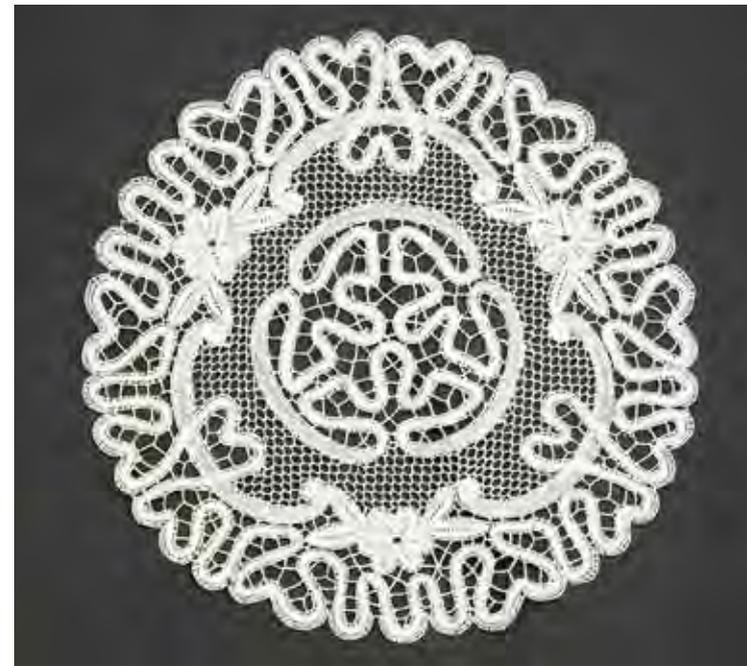
MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Angela Colombo,  
filo cotone n.40 bianco



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto diametro cm 33, 2015, progetto Luisa Tettamanti, merlattaia Luisa Tettamanti, filo cotone n. 40 bianco - beige 40/50



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto diametro cm 32, 2015, merlattaia Antonella Bonaiti, filo cotone n. 30



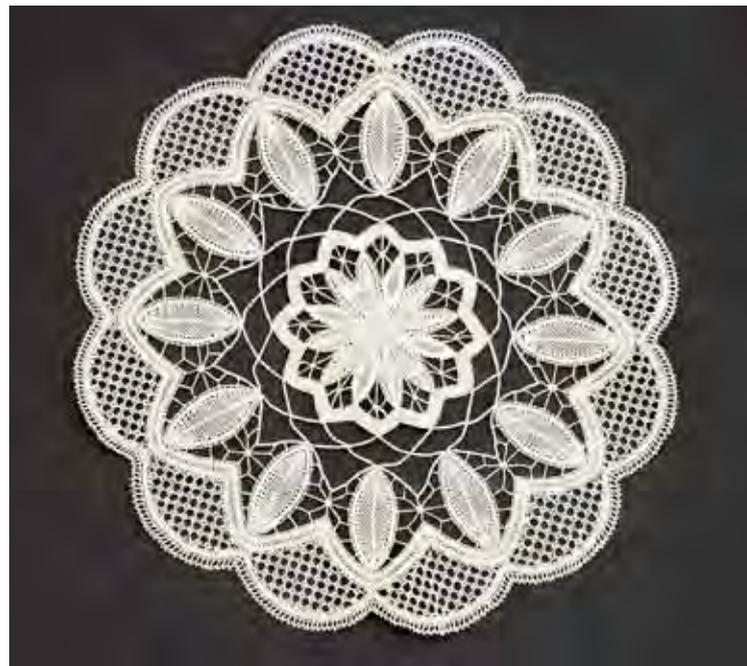
CANTÙ - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro 32 cm, 2014/2015, merlattaia Isolina Lucchetti, filo n.40 bianco naturale



CASNATE CON BERNATE - Corso di Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2014/2015, merlattaia Silvana Nichele, filo n.40 bianco naturale



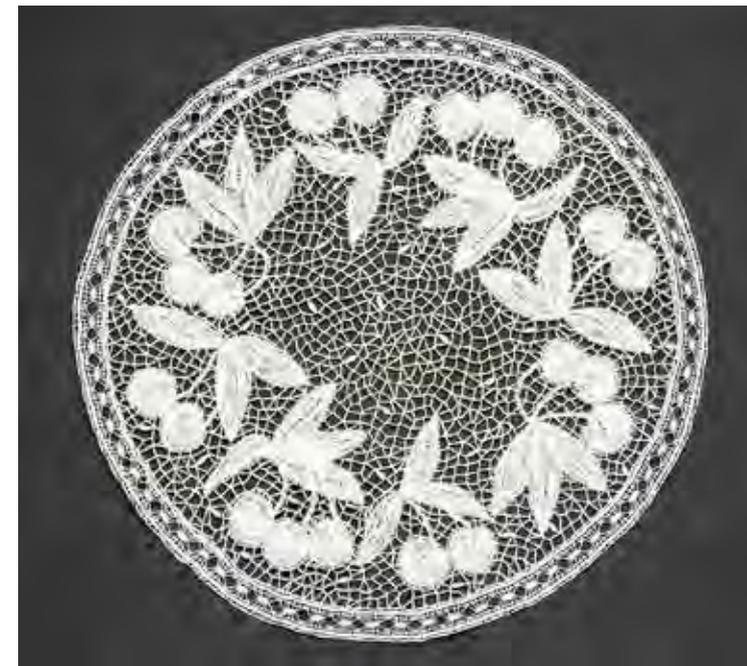
MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
Sottopiatto, cm 31x31, 2015, progetto di Angela Marelli, merlattaia Maria Irene Meroni, filo cotone n.40



CANTÙ - Frazione Vighizzolo - Gruppo Amatoriale  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto di Giovanna Marelli, merlattaia Assunta Cattaneo, filo n.40 bianco e ecrù



MILANO - Il Giardino dei punti - Circolo di ricami, pizzi e decori  
Sottopiatto, ø cm 31, 2015, progetto di Il Giardino dei Punti, filo cotone n.50 crème chiaro



CANTÙ - Comitato per la Promozione del Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 33, 2015, progetto Luisa Tettamanti, merlattaia Luisa Tettamanti, filo cotone n.50 bianco naturale



CASNATE CON BERNATE - Corso di Merletto  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, merlettaia Alessandra Baserga, filo n.40 bianco naturale



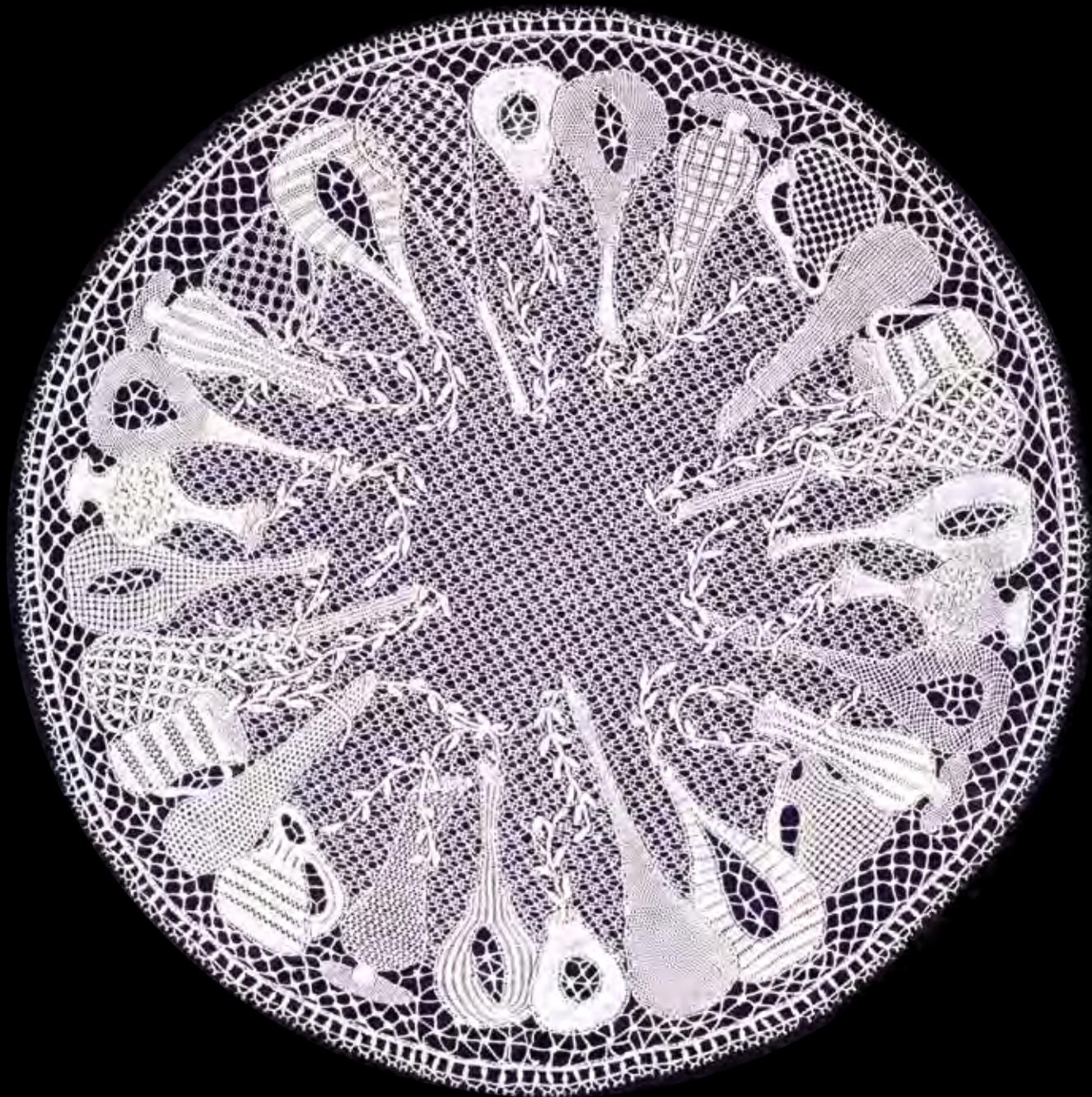
MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
Sottopiatto, cm 34x34, 2014, merlettaia Elena Buonanomi, filo cotone n.40



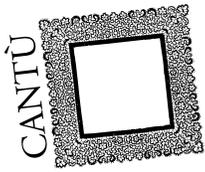
MARIANO COMENSE - L'Incanto del Merletto  
Sottopiatto, cm 29x29, 2015, progetto di Patrizia Arditi, merlettaia Maria Vittoria Jean, filo cotone n.40



MACHERIO - Associazione La Crisalide  
Sottopiatto, diametro cm 32, 2014/2015, progetto di Elena Arienti, merlettaia Emilia Sala, filo cotone n.40



Centrotavola in merletto a fuselli, medaglia d'oro alla XI Triennale di Milano 1957, Scuola d'Arte - Cantù



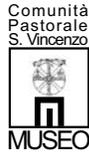
*Comitato per la  
Promozione del Merletto*

[www.merletti.it](http://www.merletti.it)

*ringrazia persone, aziende, associazioni e istituzioni che hanno collaborato alla buona riuscita della 12ª Biennale Internazionale del Merletto*



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



Associazione Merletti d'Arte Cantù



Città di Cantù



Regione Lombardia



BIANCHI ECCLESIO di Bianchi Roberto



Maspero MERCERIE



artedomus.it idee regalo



Emmemobili



DURAME

FORMER



Kartell



gaffuri



DESALTO



rossocobalto servizi per l'arte

