

ALMA  
MATER



magaglobalarts.com  
info@magaglobalarts.com  
P.le Baiamonti, 1 / 20154 Milano  
P.IVA 06872090961

## COMUNICATO STAMPA

### ALMA MATER di YUVAL AVITAL

in dialogo con

### IL TERZO PARADISO di MICHELANGELO PISTOLETTO

installazione luminosa di ENZO CATELLANI  
sound space design di ARCHITETTURA SONORA  
video installazione con LILIANA COSI, CARLA FRACCI

installazione icono-sonora per una foresta di 140 altoparlanti,  
leggendarie étoile del Teatro alla Scala e merlettaie

*Dall'8 luglio al 29 agosto 2015 la Cattedrale della Fabbrica del Vapore di Milano ospita un evento artistico unico nel suo genere: ALMA MATER, la nuova imponente creazione multimediale di Yuval Avital, in dialogo con un'inedita versione de IL TERZO PARADISO di Michelangelo Pistoletto.*

Un'opera di forte impatto sensoriale, quadro allegorico di 1200 metri quadri a metà tra installazione e performance, che mette in dialogo tra loro e crea uno straordinario connubio di eccellenze creative: dall'universo icono-sonoro di Avital al simbolo artistico di Pistoletto; dal gesto aggraziato di **leggendarie étoile del Teatro alla Scala come Liliana Cosi e Carla Fracci** a quello sapiente di donne che tessono il **merletto di Cantù**; dalle installazioni **site-specific di luci create da Enzo Catellani** a quelle **sonore realizzate da Architettura Sonora**. Forti identità ben riconoscibili che pur si armonizzano in un visionario unicum artistico ispirato all'archetipo della madre nutrice, per offrire ai visitatori un intenso viaggio poetico e di scoperta.

Yuval Avital, artista compositore apprezzato a livello internazionale per le sue opere sonore di massa, in ALMA MATER realizza un'**elaborata e potente partitura sonora** e dà vita a una stupefacente **foresta di 140 altoparlanti in pietra e terracotta da cui si diffondono voci di nonne** di tutto il mondo intrecciate a **suoni della natura**: favole, nenie, canti tradizionali, sussurri e preghiere si intessono a vibrazioni sismiche, boati di vulcani, suoni di abissi, gorgogli di gocce d'acqua.

**Nonne e Natura sono il fulcro dell'universo evocato**, femminile ancestrale e Madre Terra, grandezza riverita e temuta, fecondità e nutrimento, potenza creatrice e devastatrice al contempo. Il visitatore è come accolto da un enorme grembo materno che può esplorare in libertà, un'esperienza travolgente in cui procede creando il proprio **percorso intimo e sensoriale**.

Le nonne si fanno porta di accesso per un viaggio verso le origini, lungo un infinito cordone ombelicale idealmente rappresentato da **Il Terzo Paradiso, celebre opera di Pistoletto**, che si snoda in tre anelli contigui al centro dell'installazione, suggerendo un legame tra passato, presente e futuro. Già esposto in numerosi luoghi d'arte - tra cui il Louvre di Parigi, il Palazzo delle Nazioni Unite a New York, il Kunsthaus di Graz - è qui realizzato per la prima volta con terra contadina lombarda.



Alle suggestioni viscerali e primordiali si accostano la delicatezza delle **ballerine della Scala** in eteree apparizioni videoproiettate e la **presenza evocatrice delle merlettaie**, odierne Parche col tombolo che tessono instancabili attraverso l'opera i fili di un candido pizzo.

ALMA MATER è inoltre catalizzatore di vari appuntamenti che avranno luogo nell'arco dei due mesi: incontri col pubblico, laboratori creativi e performance. Spiccano i **Dialoghi**, serate in cui performer, portatori di tradizione e artisti internazionali sono stati scelti dall'autore per dialogare con l'opera - tra i primi annunciati quello di Gunnlaug Thorvaldsdottir e Gunnlaugur Egilsson (22 luglio), che daranno voce e movimento alla mitica figura femminile islandese de *La Signora delle Montagne*, e una performance con 50 nonne filippine residenti in Italia e tre cantastorie indigene dell'isola di Mindanao – nonna, madre e figlia - diretta dallo stesso Avital (14 e 15 agosto). I primi eventi in programma, **After Mater**, presentano l'interessante incontro di Delilah Gutman con Raphael Negri e Roberto Paci Dalò, dove la tradizione del canto ebraico si confronta con la composizione e la musica sperimentali (12 luglio), e Farzaneh Joorabchi, un assolo della grande dama del canto classico persiano in Italia (13 luglio).

Il programma verrà periodicamente aggiornato sul sito [www.almamater.info](http://www.almamater.info).

L'intero evento è prodotto da **Maga Global Arts**, *factory* di *performing arts* che promuove interculturalità e transdisciplinarietà in Italia e oltre, in collaborazione con Comune di Milano, Fabbrica del Vapore, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Architettura Sonora, Catellani&Smith. La partitura sonora è stata resa possibile grazie al supporto scientifico e i contributi di numerosi centri di ricerca e musicologici nel mondo, in Italia LEAV - Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale dell'Università degli Studi di Milano, AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia, ING - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia. Col patrocinio di EXPO 2015 e Regione Lombardia, ALMA MATER è parte del palinsesto di Expo in Città.

## Crediti

*ALMA MATER* di Yuval Avital

*Il Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto

*Installazione luminosa*: Enzo Catellani

*Sound space design*: Alessandro Genovese per Architettura Sonora

*Ballerine della video installazione*: Liliana Cosi, Carla Fracci

*Performer*: donne della tradizione del merletto di Cantù

*Coordinamento artistico delle merlettaie*: Ilaria Guglielmetti

*Progetto di allestimento*: Davide Petullà

*Costumi*: Beatrice Laurora

*Consulenza tecnica del progetto sonoro*: Giovanni Cospito, Eraldo Bocca

*Direzione tecnica del progetto video*: Michele Innocente

*Produzione*: Magà Global Arts in collaborazione con Comune di Milano, Fabbrica del Vapore, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Architettura Sonora, Catellani&Smith

*Partner*: B&C Speakers

*Partner tecnici*: Vini Cusumano, Hotel Principe di Savoia, Kartell

ALMA  
MATER



magaglobalarts.com  
info@magaglobalarts.com  
P.le Baiamonti, 1 / 20154 Milano  
P.IVA 06872090961

## Informazioni

- sede* Cattedrale della Fabbrica del Vapore, Milano - Via Procaccini 4
- date* 8 luglio – 29 agosto 2015
- orari* h 10.00/20.00 tutti i giorni, martedì fino alle h 22.00
- ingressi*
- Intero: €10
  - Ridotto: €7.50 (over 65, under 25, visitatori con biglietto EXPO 2015 entro 7 giorni)
  - Omaggio: per bambini fino agli 8 anni
  - Visite guidate e convenzioni per gruppi: info@magaglobalarts.com
- prevendite* <http://www.vivaticket.it/>
- info* [www.almamater.info](http://www.almamater.info)

## Ufficio comunicazione

Margherita Sabia | t. +39 393 0247336  
Azalea Seratoni | t. +39 335 8015633  
email: [press@magaglobalarts.com](mailto:press@magaglobalarts.com)

## Ufficio stampa ALMA MATER | ddl studio

Alessandra de Antonellis | t. +39 339 3637388 | [alessandra.deantonellis@ddlstudio.net](mailto:alessandra.deantonellis@ddlstudio.net)  
Mara Linda Degiovanni | t. +39 349 6224812 | [maralinda.degiovanni@ddlstudio.net](mailto:maralinda.degiovanni@ddlstudio.net)  
Maria Chiara Salvaneli | t. +39 333 4580190 | [mariachiara.salvanelli@ddlstudio.net](mailto:mariachiara.salvanelli@ddlstudio.net)