

Merletti & Design 2013 padiglione espositivo di corte San Rocco

Cantù- via Matteotti, 39

La 11ª Biennale vuole proseguire il progetto avviato nell'ultima edizione finalizzato a fare incontrare la creatività dei più significativi designer italiani con l'abilità delle merlettaie di Cantù per realizzare pezzi unici. Per l'attuale edizione il Comitato per la Promozione del Merletto ha invitato a partecipare diversi architetti e designers tra cui Andrea Branzi. Attivo a Milano dal 1973, Branzi ha fatto parte di Archizoom Associati, primo gruppo di avanguardia noto in campo internazionale, è autore di numerosi studi sulla storia e teoria del design e professore associato alla facoltà di Architettura e Disegno Industriale del Politecnico di Milano.

Accanto a queste opere di design saranno esposti oggetti e manufatti sul tema del merletto, provenienti da altre realtà artigianali e creative del territorio.



*Comitato per la
Promozione del Merletto*

Comitato per la Promozione del Merletto
Via Matteotti 39/A, Cantù (CO)
Segreteria c/o Pro-Cantù
da Lunedì a Venerdì dalle 15 alle 17
Tel. 031 716094 Cell. 348 2215068
info@merletti.it www.merletti.it



*Comitato per la
Promozione del Merletto*

Anteprima 11ª Biennale Internazionale del Merletto

6 - 20 Ottobre 2013
Cantù



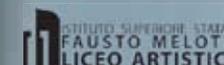
Città di Cantù



CASSA RURALE ED ARTIGIANA



Associazione
Merletti d'Arte
Cantù



Fazzoletti: storie, decori e sentimenti

Cantù-Villa Calvi via Roma, 8

Tema di questa edizione sarà il fazzoletto, oggetto utilizzato fin dalle epoche più antiche e ricco di molteplici significati: simbolo di eleganza e di lusso, importante complemento dell'abbigliamento femminile e maschile, pegno d'amore in varie civiltà dall'oriente all'occidente, fondamentale regalo alla sposa per le nozze. Il fazzoletto accompagnava così tanti momenti della vita, sempre collegato a emozioni e sentimenti. La forma e le dimensioni sono cambiate nel corso dei secoli, però costante è stato l'uso di realizzarlo con tele pregiate e decorarlo con gli ornamenti più preziosi, ricami e merletti.

Oltre cento esemplari, di collezione privata, racconteranno in particolare la fortuna di quest'accessorio. Costosi segni di frivolezza e di status symbol femminili, i fazzoletti esposti presentano raffinati merletti provenienti dalle principali manifatture di Belgio, Francia, Inghilterra, Malta e dell'Italia. Inediti disegni, documenti e merletti di ditte canturine illustreranno il sistema produttivo dei bordi.

Associazioni, Corsi amatoriali e Scuole di merletto a fuselli

Villa Calvi-Cantù via Roma, 8

Come di consueto sarà organizzato un percorso dedicato ai lavori realizzati a tombolo durante gli ultimi due anni (2012-2013) dalle abili mani delle merlettaie che frequentano i corsi amatoriali nel territorio di Cantù. Inoltre è stato proposto un lavoro collettivo dedicato al tema della Biennale: il fazzoletto. Le scuole presenteranno uno o più merletti destinati a questo accessorio.

Design al tombolo "Progetto di un intreccio"

Villa Calvi-Cantù via Roma, 8

Sei giovani designer, le abili merlettaie del pizzo del territorio, una collezione di borse di frontiera e la voglia di ibridare creatività, saperi ed esperienze, innovazione e tradizione: un'iniziativa al femminile, nata al Consorzio POLI.design del Politecnico di Milano nell'ambito di E.CH.I., Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale transfrontaliero. La "borsa da viaggio" esprime quindi la volontà di attraversare non solo i confini spaziali dei paesi, ma anche quelli culturali e temporali. Nel progetto, la creatività di un gruppo di designer, che fanno parte dell'unità di ricerca Design for Cultural Heritage - Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano, si unisce al patrimonio di conoscenze di disegnatrici e merlettaie, provenienti da ABC Merletto di Albate, dall'Associazione Novedratese per la Promozione del Pizzo di Novedrate e da varie realtà di Cantù: l'Accademia Merletti, il Comitato per la Promozione del Merletto, la Cooperativa Produzione Merletti e il Corso di aggiornamento in Merletto ENAIP.

Disegnare merletti e cartine

Villa Calvi-Cantù via Roma, 8

Saranno esposti disegni e progetti realizzati durante un corso svoltosi a Cantù nel Febbraio 2013 dal Comitato per la Promozione del Merletto, dedicato a come progettare una cartina senza righello e matita e alla spuntatura delle cartine, tenuto da Thessy Shoenholzer Nichols e Elena Arienti.

Gli elaborati proposti, saranno accompagnati dai manufatti realizzati, per mostrare tutte le fasi creative di un merletto a fuselli.

Rassegna della Creatività con mostra mercato

Chiostro di Santa Maria (sede del municipio di Cantù) Piazza Parini, 5
Sabato 12 e Domenica 13 Ottobre 2013
(dalle 10:00 alle 18:00)

La Rassegna della Creatività vuole coniugare aspetti commerciali legati ai materiali per la realizzazione dei merletti, ricami ed altro e aspetti culturali di grande attualità riguardanti i lavori artigianali legati soprattutto alla creatività femminile. Troveranno spazio all'interno della Rassegna espositori provenienti da diverse realtà territoriali italiane e internazionali il cui filo conduttore è appunto la creatività artigianale. Il pubblico potrà trovare un'offerta specializzata di prodotti legati alla realizzazione del merletto a fuselli: filati, attrezzature, cartine e tutto quanto necessario per la realizzazione di questi preziosi manufatti.

Per iscriversi alla Rassegna della Creatività compilare il seguente modilo e inviarlo via mail a: info@merletti.it

Nome e Cognome _____

Ragione Sociale _____

Telefono _____

Sito _____

e-mail _____

