

Biennale del merletto per Expo Protagonisti i grandi designer

Da Mendini a Scacchetti a Urquiola: disegneranno i progetti da realizzare per ottobre
Appello alle nonne canturine: «Mostrateci le tovaglie migliori, esporremo le più belle»

Cantù
«EXPOrremo meraviglia». La dodicesima edizione della Biennale internazionale del merletto quest'anno guarda all'esposizione universale. E lo dichiara anche nel proprio slogan.

La kermesse andrà in scena dall'11 al 25 ottobre e proporrà pezzi d'autore ideati da designer di fama internazionale del calibro di **Patricia Urquiola, Luca Scacchetti, Alessandro Mendini e Ugo La Pietra**.

Mavienè chiesta anche la collaborazione delle famiglie canturine, inviate a mettere a disposizione i capolavori che spesso dormono ripiegati nei cassettoni delle case.

Il tema di Expo, come noto, sarà «Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita», e il Comitato per la promozione del merletto coordinato da **Renata Casartelli** ha deciso quindi di fare la propria parte apparecchiando la tavola.

L'argomento dell'anno

Sarà proprio la tovaglia l'oggetto al centro di questa edizione; tovaglia che, con pizzi e ricami, ha proprio questa funzione: nutrire lo spirito, dare gioia agli occhi e suscitare stupori.

«La tovaglia - scrive **Rosanna Moscatelli**, collaboratrice del comitato, presentando la manifestazione - è la bellezza che siede a tavola con noi. Se poi è di pizzo di Cantù, alla bellezza si uniscono l'eleganza, la raffinatezza e la raffinatezza».

L'esposizione, che si terrà tra via Roma e via Matteotti (in villa Calvi, nella corte san Rocco e nel

cortile delle Ortensie), proporrà vere e proprie opere d'arte dell'artigianato che, col mobile, ha reso celebre Cantù.

Per questo il comitato sta cercando i migliori manufatti in pizzo che con la tavola hanno una relazione: tovaglie, tovagliette, tablette, sottobicchieri, sottobottiglie, tovaglioli, centro tavola, pizzi per vassoi.

«Porte aperte - invita la Casartelli - a tutti coloro che possiedono pizzi e merletti di pregevole fattura sul tema della tavola e che siano disponibili a mettere in mostra i loro capolavori».

Chi vuole sottoporre agli organizzatori i propri manufatti può contattare via e-mail gli organizzatori a info@merletti.it o direttamente il Comitato per la Promozione del Merletto al 348.221.5068.

Come già accade da qualche edizione, la strada che si è deciso di percorrere è il connubio tra merletto e design: merlettaie e architetti di fama. Un connubio naturale e di successo nel passato, quando il nome di Cantù si faceva valere sui mercati e alle esposizioni.

Per questo anche stavolta saranno presenti dei pezzi d'autore, progettati da designer di fama come Patricia Urquiola, Luca Scacchetti, Alessandro Mendini e Ugo La Pietra. Le loro creazioni sono già state trasformate in progetto e le merlettaie sono al tombolo per dare loro forma. Quattro grandi pannelli che verranno esposti con complementi d'arredo a far loro da cornice. ■ **S.Cat.**

La rassegna si svolgerà in ottobre e sarà legata ai temi dell'Expo



L'oro bianco

1. I merletti rappresentano una delle tradizioni più preziose di Cantù 2. Patricia Urquiola 3. Alessandro Mendini

Le anteprime

Il tombolo è pronto a invadere Milano

Da qui ad agosto il Comitato per la promozione del merletto realizzerà importanti anteprime, volute per raccontare ai visitatori di Expo quello che potranno trovare in mostra alla Biennale a Cantù in ottobre. La prima, in programma dal 25 al 27 marzo nella sede dell'azienda milanese Lombardini 22, si intitola «Lacing show»; e si tratta di performance collettive itineranti di merletto al tombolo, che faranno conoscere a Milano, in diverse location, lo stra-

ordinario lavoro della merlettaie e la creatività del designer contemporaneo.

Un vero e proprio tour per esportare la conoscenza di quest'artigianato d'arte, che vedrà la presenza di un gruppo di merlettaie al tombolo, pannelli illustrativi, disegni e fotografie che spiegheranno quel che accade prima di arrivare al merletto concluso. Il 25 alle 18 è prevista la conferenza del famoso architetto finlandese Juhani Pallasmaa. S.Cat.