

La partitura sonora di Avital e le merlettaie protagoniste

Chi pensa che il pizzo di Cantù sia una delle tante espressioni dell'artigianato lombardo e del folklore tradizionale, ha una visione riduttiva dell'arte del tombolo e delle sue custodi. Le merlettaie canturine e brianzole sono infatti entrate a far parte, da protagoniste, di un'installazione artistica che si può ammirare alla Cattedrale della Fabbrica del Vapore di Milano. Si tratta di "Alma Mater", la nuova creazione multimediale di Yuval Avital, aperta al pubblico fino al 29 agosto.

Avital, artista e compositore di livello internazionale grazie a originali e coinvolgenti "opere sonore di massa" ha creato quella che viene definita una "partitura sonora" con centoquaranta altoparlanti in pietra e terracotta da cui si diffondono voci di nonne di tutto il mondo intrecciate a suoni della natura. Al centro dell'opera vi è il concetto di femminilità.

Tra i tanti stimoli che l'artista ha voluto inserire nella propria opera, troviamo le merlettaie canturine ma anche del territorio. L'iniziativa è stata realizzata, infatti in collaborazione con il Comitato per la Promozione del Merletto di Cantù e con l'aiuto di altre associazioni che promuovono la cultura del pizzo di Cantù. Provengono infatti da qui, ma anche da Carimate, Novedrate, Figino, Mariano, Cucciago e altri paesi ancora.

In Alma Mater, le donne che si alternano al tombolo, di fronte al pubblico dei visitatori, come parti viventi di un'opera d'arte, rappresentano delle Parche contemporanee, che sem-

pre con il loro fidato tombolo, creeranno un pizzo collettivo, che si dipanerà attraverso l'opera stessa.

In una sorta di "dialogo" artistico, il merletto realizzato ad hoc per l'esposizione sarà dedicato all'interpretazione del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto. Il pizzo è realizzato con un filato tipico canturino di colore écreu degli anni 1910-1920.

Il merletto intrecciato per Alma Mater sarà esposto nell'autunno 2015 in occasione della 12° Biennale del Merletto e negli eventi ad essa collegati. Si prevede anche un momento di incontro col pubblico, in cui le merlettaie saranno protagoniste insieme a Yuval Avital. Info: www.almamater.info e www.merletti.it.

S. Cer.

"Alma Mater"

L'artista ha inserito le donne nell'installazione multimediale alla cattedrale della Fabbrica del Vapore



Il lavoro della merlettaia